

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ, ПРИНИМАЕМЫМ К ПЕЧАТИ:

- **Цветовая модель CMYK**
- **Формат принимаемых файлов: .TIFF, .PSD, Corel(14)** (с обязательным jpeg точным размером)
- Во избежание некорректных цветов при печати, макеты не должны иметь собственный цветовой профиль (например, стук1710)
- **Предоставление макетов в растровом формате .TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати.**

Формат .PSD (со слоями) является предпочтительным для предпечатной подготовки, так как предоставляет более широкие возможности цвето/коррекции файла.

- **Чёрный цвет должен быть ТОЛЬКО составной: C- 50% M-50% Y-50% K-100% (для чистых цветов, касается всех форматов файла)**
- **Серый цвет должен быть ТОЛЬКО составной (для чистых цветов) от составного чёрного**, например C- 2% M-2% Y-2% K-10%, где C, M, Y должны иметь одинаковый процент. **Процентное соотношение C, M, Y и K варьируется в зависимости от того, какой тон серого нужен.** Если C, M, Y будут иметь разный процент, то при печати серый цвет может уйти в голубой, розовый, жёлтый или зелёный
- Чёрный цвет не должен превышать более 250%.
- Слои файла должны быть склеены
- Должен отсутствовать альфа-канал(ы) во вкладке «Channels» и контуры во вкладке «Paths»

Файлы в Adobe Illustrator, CorelDRAW:

- Все **шрифты** должны быть **переведены в кривые**.
- Элементы макета не должны выходить за пределы и должны находиться ТОЛЬКО в пределах размера макета.
- Слои должны быть сгруппированы, **НО НЕ ЗАБЛОКИРОВАНЫ!** (за потерянные объекты фирма не несет ответственности)
- Макет не должен содержать каких-либо посторонних элементов, которые не будут использоваться при печати.

При экспорте файлов из RGB в CMYK, можете произойти потеря цвета.

Поэтому файл должен быть ТОЛЬКО в цветовой системе CMYK.

- При наличии в макете градиентных заливок нужно тщательно их просмотреть на предмет «заломанных» градаций (так называемых «ступенек»). Для устранения ступенчатости следует экспортировать элемент(ы) с градиентом в Photoshop и фильтром «Add Noise» добавить 1–3 % шума (Uniform, Monochromatic).

Не рекомендуется создавать файлы объемом свыше 250 MB.

Для печати **360 dpi** - файл готовится в **масштабе 1:1** с разрешением 40–50 dpi.

Для печати **1440 dpi**:

Файл готовится в **масштабе 1:1** с разрешением 100–150 dpi.

Если высота буквы меньше 4 мм, то разрешение выставляется 300 dpi. При условии, что размер файла меньше 1,5 кв.м, если больше 100-150 dpi

Файлы, не соответствующие перечисленным требованиям, не являются файлами, готовыми к печати.

Исправление файлов производится двумя способами:

- а) дизайнерами за дополнительную плату (при возможности редактирования материала)
- б) самостоятельно заказчиком

ООО «Иваново-Принт» НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ:

- **За качество и цветопередачу макетов, экспортируемых из Adobe Illustrator, CorelDRAW.**
- **За ошибки в готовых макетах, которые присылает клиент.**

- **За экспорт макетов из Adobe Illustrator, CoreIDRAW.**